

Le verre architectural sur le forum de Vieux (Calvados)

Aurore Lacroix Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
UMR 7041 ArScAN-équipe GAMA

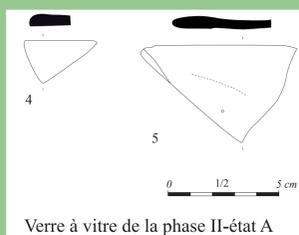
L'étude du mobilier en verre a fait l'objet d'un mémoire de Master 1 sous la direction de Mme Laure LAÛT à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en 2011.

Les fouilles programmées réalisées depuis 2007 sur le forum de Vieux (Calvados) ont livré un abondant mobilier en verre, dont du verre architectural. Le site, situé en rebord de plateau, à une dizaine de kilomètres de Caen, est le chef-lieu de cité des Viducasses. Les recherches ont permis la mise au jour de nombreuses structures rattachables aux bâtiments publics, administratifs et judiciaires. Le forum a été conçu dans le premier tiers du II^e siècle et au début du III^e siècle intervient une importante phase de monumentalisation des bâtiments. L'abandon de ces édifices dans la seconde moitié du III^e siècle ap. J.-C. est suivi d'une phase de réoccupation, notamment par une activité de boucherie.

Le verre architectural découvert sur ce site se rattache pour l'essentiel au verre à vitre avec cependant quelques hésitations sur certaines identifications. Il se compose de 45 fragments de verre plat. La technique de fabrication de ces objets est difficile à percevoir. La présence sur certains fragments de traces d'outils suggère qu'il s'agit de verre coulé et étiré. Leur étude est difficile à mettre en place car nous ne possédons pas d'informations sur leur insertion dans l'architecture des structures prises en compte. Les fragments sont petits et ne permettent pas d'estimer la taille et les formes des vitres. Néanmoins on peut supposer qu'il ne s'agit ici que de panneaux quadrangulaires. Le manque d'informations de certains contextes rend également difficile les interprétations. Cependant, le recours à une répartition spatiale des objets permet de voir quel bâtiment a reçu un vitrage. Nous avons retenu une répartition par grande phase du site.

La phase II-état A

Seuls deux fragments sont rattachables à cette phase (n° 4 et 5). Leur découverte en remblai dans la curie ne permet pas de proposer des interprétations satisfaisantes. Il s'agit de deux fragments en verre bleu clair, présentant tous les deux un bord arrondi plus épais. C'est lors de cette phase que, sur le petit côté oriental du forum, ont été édifiés les bâtiments publics. Les pièces forment un bloc constitué de six espaces qui ne sont pas tous facilement caractérisables.



Verre à vitre de la phase II-état A

La phase II-état B

Plusieurs structures ont fourni du verre architectural lors de cette phase de monumentalisation et d'embellissement des bâtiments publics.

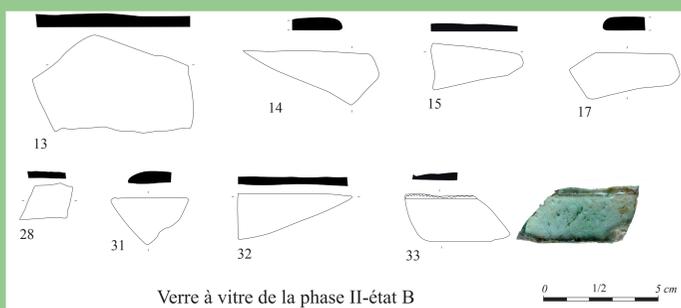
Quelques éléments de verre à vitre sont repérables dans la salle I, associés à un niveau de destruction (n° 13, 14, 15). Il s'agit d'objets en verre bleu clair et bleu-vert dont l'un a la particularité d'avoir un bord arrondi épaissi. Lors du réaménagement, le mur M 54 est abattu de manière à former une grande pièce, vraisemblablement un bureau de l'administration locale. Il est possible d'envisager que la présence d'un vitrage pour cette pièce. En revanche, il est plus difficile d'en connaître l'emplacement.

La curie a également bénéficié d'un vitrage. Plusieurs fragments ont été retrouvés provenant soit d'un niveau d'occupation (n° 17, 39, 40) soit de remblais (n° 48, 49, 50, 51). Ces verres sont de couleur bleue, bleu clair et incolore. L'un d'eux a également un bord arrondi épaissi. À cette époque, la curie est agrandie et dotée de gradins. L'ensemble des objets est localisé entre le gradin M 23 et le mur M 18. On suppose que le côté du mur qui a reçu le vitrage est le mur M 18, ce dernier ouvrant sur l'Area.

La salle IV-V présente aussi quelques éléments de vitrage. Les fragments sont tous issus d'un niveau d'occupation (n° 28, 31, 32). Ces objets sont en verre bleu, bleu clair et vert bleu et l'un d'eux possède un bord arrondi. Ces éléments sont éparés et rendent difficile leur insertion dans l'architecture, on peut envisager que c'est le mur M 18 ouvrant sur l'Area qui a bénéficié de vitres comme pour la curie. Aucun niveau concernant cette période n'a été conservé dans la pièce, il semble néanmoins qu'un nouveau décor a été mis en place comme dans la curie et la salle I. Au même titre que la salle I, la pièce a dû servir de bureau à l'administration locale.

Enfin, la salle VI a fourni un fragment (n° 33) dans un niveau d'occupation. Il est en verre bleu avec une sorte de rigole sur l'un des côtés.

Ces structures ont toutes possédé des vitres au moment de cette phase. La suggestion d'ouverture vitrée donnant sur l'Area renvoie à la fonction de luminosité.



Verre à vitre de la phase II-état B

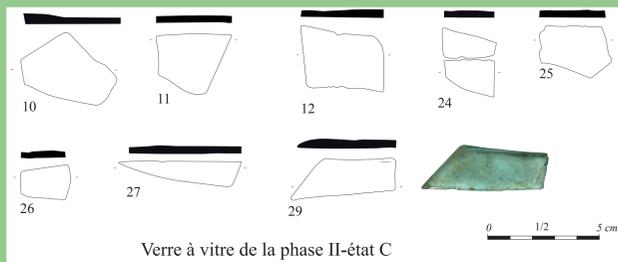
La phase II-état C

Lors de cette phase, correspondant à l'artisanat de boucherie, moment de l'abandon des fonctions publiques des bâtiments, on constate un certain nombre de pièces vitrées. Ceci est sans doute lié au fait que les bâtiments sont réemployés. Ce changement a lieu dans la seconde moitié du III^e siècle. Ainsi, dans la salle I, quelques objets, issus de remblai, appartiennent à cette phase (n° 10, 11, 12). Ils sont en verre bleu et bleu clair.

La salle IV-V a aussi livré quelques fragments dans un même niveau d'occupation (n° 24, 25, 26, 27). Les verres sont de couleur bleue, bleu clair et vert clair. Néanmoins il existe un doute quant au phasage de ce niveau. Cette salle a fourni de nombreux éléments témoignant d'un important artisanat de boucherie. L'interprétation est la même que pour la phase précédente.

Enfin, un fragment en verre bleu-vert provient d'un niveau d'occupation de la basilique (n° 29). Il possède également un bord arrondi légèrement épaissi. Si l'architecture de ce bâtiment fermé par une abside suggère une basilique, il reste cependant de nombreuses interrogations quant à sa fonction.

La réutilisation des bâtiments publics lors de l'abandon du forum explique la présence des vitres.



Verre à vitre de la phase II-état C

La phase III

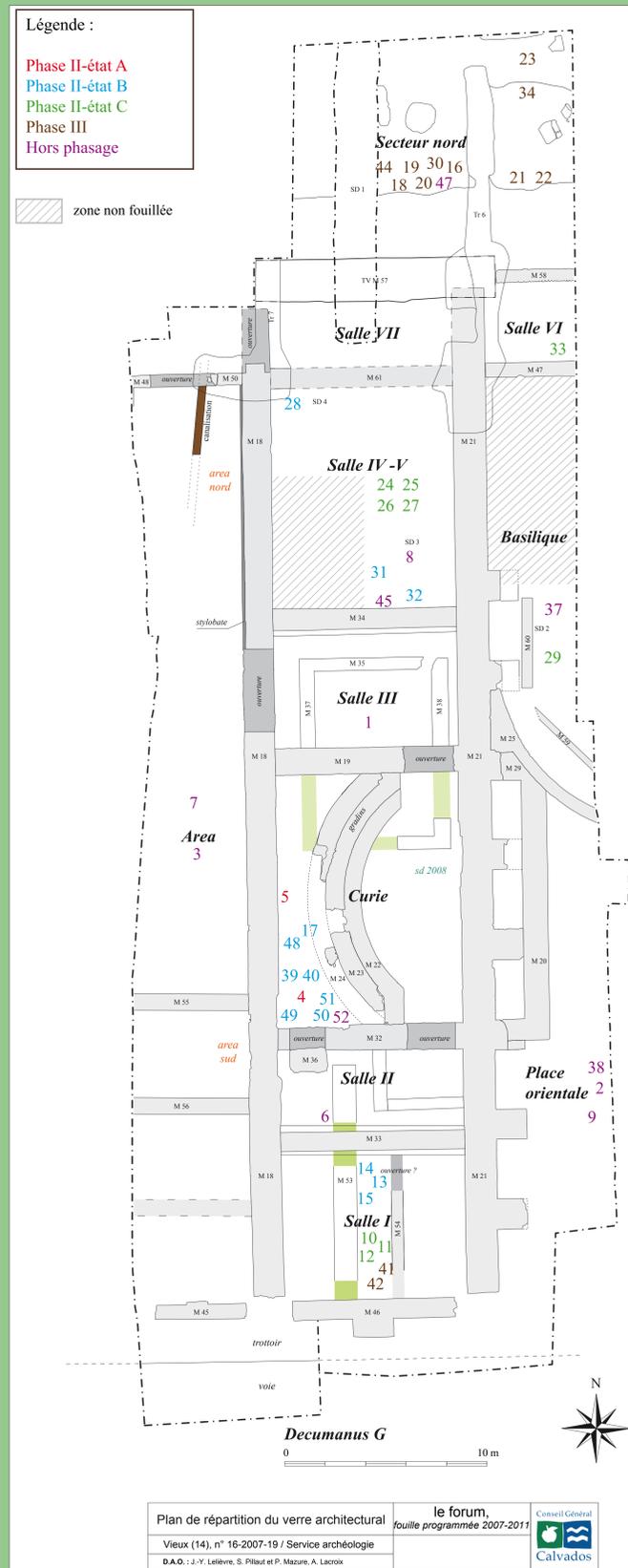
La phase III correspond aux périodes d'abandon du site et de réoccupation tardive. La plupart des éléments proviennent d'ailleurs de remblais ce qui rend difficile la perception du vitrage à cette époque. On retrouve quelques éléments dans la salle I (n° 41, 42) en verre bleu clair. En revanche, la grande majorité des objets sont issus du secteur nord (n° 16, 18, 19, 20, 21, 22, 30, 34, 44) et un seul d'un niveau de circulation (n° 23). Ces fragments sont en verre bleu, bleu-vert, vert, vert bleu et incolore. Le fragment n° 16 présente des traces de grugeage et le n° 18 un bord arrondi et une marque d'outil témoignant de l'étirement du verre.



Verre à vitre de la phase III

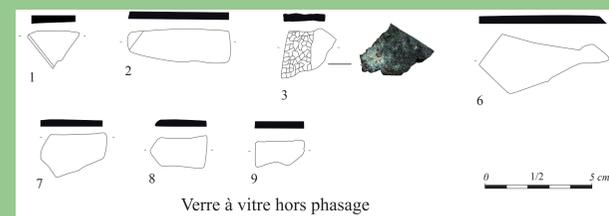
Conclusion

Certains bâtiments publics du forum présentent des ouvertures vitrées. Mais, étant donné d'une part la médiocre qualité du mobilier retrouvé et, d'autre part, le manque d'informations des contextes, toutes ne sont pas perceptibles. Il est possible d'envisager que les bâtiments donnant sur l'area à l'ouest (curie et salle IV-V) ont reçu des vitres. En revanche, pour les autres pièces, il est plus difficile d'avancer des hypothèses de travail.



Hors phasage

Un certain nombre d'éléments sont en revanche hors d'un quelconque phasage. Plusieurs sont même hors contexte. On les retrouve dans différentes parties du site (n° 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 37, 38, 45, 47, 52).



Verre à vitre hors phasage